

IMPRINT OF TIME

PFE IED MADRID 2014

Aitor Baigorri Ozcoidi

La aniquilación, la destrucción, lo efímero, la pérdida o la obsolescencia van ligados a nuestra concepción del tiempo. Esta percepción tan arraigada del tiempo como un factor destructivo es solo una cara de la moneda, la realidad es mucho más amplia.

El paso del tiempo el que ha desnudado las esculturas griegas -originalmente policromadas- y las ha dotado de una pureza casi sobrenatural; ha sido necesario el transcurso de millones de años para dar lugar a las formas más sobrecedoras de la naturaleza e incluso, nosotros mismos, somos el resultado de la suma de selección natural y tiempo.



Imprint of time, es un proyecto de grafica experimental, en donde la realidad natural del paso del tiempo se concibe como un agente de creación cronológico

Una documentación del proceso de creación de Retaning Wall; Poster con vida gracias a la continua erosión del tiempo sobre ellos.

Imprint of time se sitúa campos de acción donde se generan procesos de erosión, corrosión... con la intención de usarlos como factores creativos. Los elementos generados aquí se llaman Retaining Wall (muros de contención), pero contrariamente a la función que tienen estos elementos arquitectónicos de contener las fuerzas de la naturaleza y su acción en el tiempo, lo que pretenden estos Retaining Walls es plasmar su huella.