

Autor: David Sáenz Velázquez**Tutor:** Roberto Vidal**Proyecto:** works in process (*wip*)

El proyecto **wip** es una editorial especializada en la producción y publicación, tanto de libros, como de obras en otros soportes, en torno a la temática de los procesos: analógicos, digitales y no convencionales. Cada pieza reflexiona y experimenta sobre cómo se produce la evolución en un proceso de diseño.

Como la producción de **wip** no se limita a libros únicamente, sino que también pueden ser objetos o conceptos, el contenido es centralizado en una página web, donde se encontrarán recursos y documentación adicional.

El primero número de la editorial consta de tres ediciones que hablan de tres procesos o experimentos diferentes:

// 2X -PS:

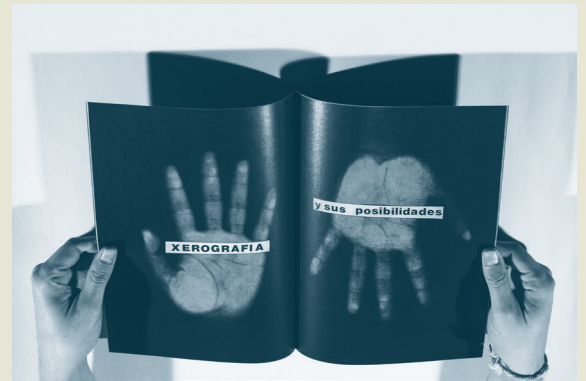
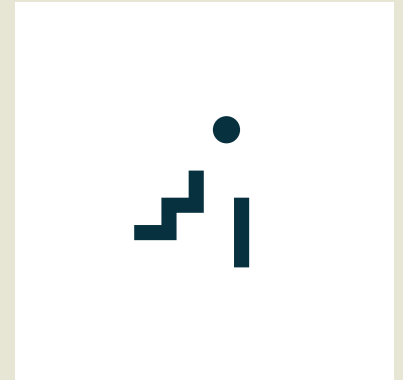
El proceso analógico de crear narrativas impredecibles a través de la múltiple exposición fotográfica.

// Quick Response:

Un experimento social en donde un código QR impreso en un soporte físico provoca la reflexión sobre cómo percibimos la realidad frente a la virtualidad hoy en día.

// Xerografía:

Estudio y experimentación en torno a las fotocopadoras Xerox y su potencial creativo. Creación de imágenes originales a través de una herramienta creada para hacer copias.



PROCESO!

La motivación detrás de este proyecto es considerar y promover el proceso y la experimentación como una poderosa herramienta del diseñador, ya que es donde más reflexión y aprendizaje ocurre, y por lo tanto, donde más se beneficia la disciplina del diseño.